



## CULTURE

Architecture, décoration & design / Artisanat / Arts numériques / Arts plastiques & visuels / Cinéma, radio & télévision / Cirque, arts forains & de la rue / Lettres / Mode / Musique & danse / Organisation & encadrement / Patrimoine / Technique & métiers de l'ombre / Théâtre

### OBJECTIFS

- ▷ Créer, imaginer, expérimenter, proposer, innover, s'exprimer par diverses productions artistiques et culturelles.
- ▷ Transmettre ses idées, communiquer des émotions ; permettre la rencontre entre le public et la culture...

- C'est un domaine où on peut travailler seul·e ou en groupe.
- Le **lieu de travail** est aussi varié que les types d'activités artistiques : atelier, théâtre, salle de musique, salle de concert, bureau...
- On peut être salarié·e, indépendant·e ou avoir un statut appelé le « statut d'artiste ». Les rentrées d'argent dépendent des contrats et des commandes, elles ne sont donc pas toujours régulières.

### ARCHITECTURE, DECORATION & DESIGN

Ces professionnel·les·s doivent :

- concevoir des bâtiments et des structures
- imaginer et réinventer les espaces de vie et les objets qui les composent, qu'il s'agisse d'accessoires, d'objets décoratifs ou utilitaires
- travailler la matière de manière artisanale pour créer différentes pièces

Pour cela, les actions principales sont l'analyse de la demande, la réalisation de plans, de croquis, de dessins techniques, la sélection des matières premières, des couleurs, des formes, la création de collections...

### ARTISANAT

L'artisan·e imagine et réalise des objets décoratifs et/ou utilitaires en cuir, en tissu, en métal, en pierre, en verre, en terre cuite, en grès, en faïence ...

Il·elle choisit ses matières premières, les travaille, les façonne et les décore, au moyen de différentes techniques et outils, afin d'obtenir des créations originales.

### ARTS NUMERIQUES

Les principaux objectifs de ces métiers sont :

- de mêler l'art, la technologie et les sciences pour créer des produits multimédia au moyen de techniques numériques
- d'associer des contenus et des supports divers, dans un objectif d'interactivité ; traiter, manipuler et transférer des données
- de diffuser des productions...

### ARTS PLASTIQUES & VISUELS

Ces artistes utilisent le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie ou de multiples autres techniques et technologies plastiques et visuelles pour concevoir, réaliser et diffuser des œuvres.

### CINEMA, RADIO & TELEVISION

Ces communicant·e·s participent à une production cinématographique, télévisuelle ou radiophonique ; il·elle·s utilisent les médias que sont le cinéma, la télévision et la radio pour transmettre des messages à un large public.

Il·elle·s manient l'image mais aussi le son ou l'éclairage ; il·elle·s travaillent en équipe et collaborent pour réaliser un produit fini dans les délais impartis.

### Exemples de métiers

- accessoiriste
- acteur·rice
- agent·e artistique
- animateur·rice 2D/3D
- animateur·rice radio ou télé
- animateur·rice socioculturel·le
- antiquaire
- archéologue
- architecte
- architecte d'intérieur
- attaché·e culturel·le
- attaché·e de presse
- auteur·e créateur·rice multimédia
- bijoutier·ère
- cadreur·euse
- céramiste
- chargé·e de communication
- chaudronnier·ère
- chef·fe d'orchestre
- chorégraphe
- clown
- commissaire priseur·euse
- compositeur·rice
- copywriter
- cordonnier·ère
- costumier·ère
- couturier·ère
- critique d'art
- danseur·euse
- décorateur·rice d'intérieur
- designer (industriel·le, textile, produits...)
- dessinateur·rice
- directeur·rice de casting
- directeur·rice de la production
- discothécaire
- ébéniste
- éclairagiste
- écrivain public
- éditeur·rice
- équilibriste
- exploitant·e de salles de cinéma
- ferronnier·ère d'art
- graphiste
- guide touristique
- historien·ne d'art
- horloger·ère
- illustrateur·rice
- infographiste
- jongleur·euse

Suite →

## CIRQUE, ARTS FORAINS & DE LA RUE

Ces artistes itinérant·e·s effectuent des numéros originaux présentant un art en particulier ou intégrant plusieurs disciplines, en vue de séduire et divertir un public. Il s'agit aussi de concevoir une programmation ; s'entraîner quotidiennement physiquement pour développer son adresse ; mettre en place le matériel et assurer la chorégraphie, les costumes et la technique du spectacle.

## LETTRES

Les missions de ces professionnel·le·s sont :

- d'exprimer des idées, d'inventer des histoires
- de produire des textes via différents médias
- d'analyser et critiquer des productions
- d'étudier la langue française ou des langues étrangères
- de jouer avec les mots
- de manipuler les livres
- ...

## MODE

Du dessin ou croquis à la réalisation de vêtements de façon manuelle ou à l'aide de machines, en passant par les choix de couleurs, matières...

Les tâches de ce domaine sont multiples : créer des tissus, des matières ; concevoir, fabriquer ou retoucher des vêtements ou accessoires, sur mesure ou en grande quantité ; promouvoir et diffuser les produits, définir les tendances...

## MUSIQUE & DANSE

Les musicien·ne·s et les danseur·euse·s étudient et utilisent les différents styles musicaux ; expriment leurs émotions, transmettent un message ou créent une ambiance à l'aide d'instruments, de leur voix ou de leur corps. Il·elle·s peuvent aussi fabriquer des instruments ; créer des chorégraphies, des compositions...

## ORGANISATION & ENCADREMENT

Ces professionnel·le·s ont pour objectif de permettre la rencontre entre le public et la culture via la programmation, la communication, l'animation, la formation ou encore la gestion et la coordination d'événements mais aussi choisir et analyser des productions ; concevoir des campagnes et des supports de diffusion...

## PATRIMOINE

Ces métiers permettent d'étudier et de conserver le patrimoine culturel ; de mettre en valeur et de transmettre des connaissances sur le patrimoine en organisant des expositions, des animations, des conférences mais également d'identifier le style et la valeur d'objets anciens ; restaurer des objets d'art...

## METIERS TECHNIQUES & DE L'OMBRE

Dans les coulisses, en régie ou en studio, avant, pendant et après les productions, ces technicien·ne·s s'assurent du bon déroulement d'un spectacle, d'un numéro, d'une émission,...

## THEATRE

Utiliser l'art vivant qu'est le théâtre pour exprimer des idées, faire passer des émotions à un public, que ce soit sur scène, par une interprétation ou en amont, à la création, la rédaction, la mise en scène, la scénographie... voici l'univers théâtral !

### Exemples de métiers (suite)

- libraire
- mannequin
- maquilleur·euse
- maroquinier·ère
- médiateur·rice culturel·le
- metteur·euse en scène
- monteur·euse de chapiteau
- musicien·ne
- nez
- orfèvre
- organisateur·rice d'événements
- parfumeur·euse
- peintre
- peintre en bâtiment, en décoration
- photographe
- projectionniste
- professeur·e (d'art dramatique, d'arts plastiques, de chant, de danse, de musique...)
- réalisateur·rice
- régisseur·euse de spectacles
- relieur·euse
- restaurateur·rice de meubles
- scripte
- sculpteur·euse sur bois
- styliste de mode
- tapissier·ère·garnisseur·euse
- tailleur·euse de pierre
- technicien·ne du son
- technicien·ne des effets spéciaux
- tisserand·e
- traducteur·rice
- urbaniste
- verrier·ère
- webdesigner
- ...